



KABINY DŹWIĘKU I ŚWIATŁA

- $V_{AK} = 24-26m^3$
- $T_{ref} = 0.3s$
- $L_{ref} = 30dB$
- SUITY** - usztyżony akustyczny grub. 7cm z paneli TOPPERFO 2020B, 13% grub. 16mm, z wypełnieniem pustki Isover Akupłyta 50mm
- ŚCIANY** - usztyżony akustyczny grub. 7cm z paneli TOPAKUSTIK 133M, 6% grub. 16mm z wypełnieniem pustki Isover Akupłyta 50mm (na trzech ścianach poza okenną na której pozostawiamy liny gładkie)
- PODLÓGA** - wykładzina dywanowa np. Huga 530.
- SUITY W PRZEDSIÖNIKU** - z paneli TOPPERFO 2020B, 13% grub. 16mm, z wypełnieniem pustki Isover Akupłyta 50mm

W CZĘŚCI CENTRALNEJ PLAFON AKUSTYCZNY, OBLUJĄCO - ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK, PODMIESZONY NA STABILNEJ KONSTRUKCJI, NIE PODLEGĄCEJ DRGANIOM, WYKONANY Z USTROJÓW TYPU E Z ELEMENTAMI ROZCZEPIENIA W SZTABLATURZE GIPSOWEJ DLA ROZPROSZENIA DŹWIĘKU

EKRAN AKUSTYCZNY Z PANEI TOPAKUSTIK 32mm MOCOWANY NA STABILNEJ KONSTRUKCJI NIE PODLEGĄCEJ DRGANIOM

NA OBRZEŻU SALI SUITY AKUSTYCZNY TYPU F WYKONANY Z PŁYT STO SILENT PANEI GRUB. 15MM Z NATRYSKIEM STO SILENT SUPER FEIN.

ELEMENTY MUSZLI KONCERTOWEJ ZE SKLEJKI GRUB. 40mm ZAWIESZANE DO SZTANKIETÓW

PODLÓGA WIDOWNI PARKIET DEBOWY GRUB. MIN. 32MM POŁOŻONY NA PODKŁADZIE IZOLACYJNYM NP. TYPU LIZIN R8188 GRUB. 6MM.

SUITY AKUSTYCZNY PODBALKONIA PŁYTY STO SILENT PANEI 15mm Z NATRYSKIEM STO SILENT SUPER FEIN.

CZOŁO BALKONU - PŁYTY STO SILENT PANEI Z NATRYSKIEM STO SILENT SUPER FEIN

PODLÓGA SCENY - REZONANSOWA W POSTACI DESEK OKRETÓWEK GRUB. MIN. 50MM POŁOŻONYCH NA DREWNIANYCH LEGARACH NA PODKŁADKACH NEOPRENOWYCH LUB Z PIANKI POLIETYLENOWEJ. PRZESTRZEŃ MIĘDZY LEGARAMI WYPEŁNIONA WELNĄ MINERALNĄ ISOVER VENTILUX GRUB. MIN 5CM.

FOSA ORKIESTRY NA ŚCIANACH USTROJÓW AKUSTYCZNY TYPU G GRUB. 7CM, PODŁÓGA - KLEPKA DEBOWA GRUB. 2.6CM NA PODKŁADZIE IZOLACYJNYM TYPU LIZIN GRUB. 6MM.

Obiekt EUROPEJSKA PRZYSTAŃ KULTUR – ROZBUDOWA ZAMOJSKIEGO DOMU KULTURY DLA POTRZEB ORKIESTRY SYMFONICZNEJ IM. K. NAMYSŁOWSKIEGO I ZAMOJSKIEGO DOMU KULTURY PRZY UL. PARTYZANTÓW 13 W ZAMOŚCIU SALA WIDOWISKOWA

Treść rysunku TECHNOLOGIA AKUSTYKI WNĘTRZ I OCHRONA PRZED HAŁASEM

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY ANALIZA GRAFICZNA ROZKŁADU POŁA DŹWIĘKOWEGO

Skala	Projekcja	Skala	Specjalność
1:100	mgr inż. E. Więckowska-Kosmala		AKUSTYKA
Data	Opracowanie	Podpis	Nr rysunku
			4

UWAGA: -RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA WNĘTRZA Z PUNKTU WIDZENIA AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU ARCHITEKTURY WNĘTRZ